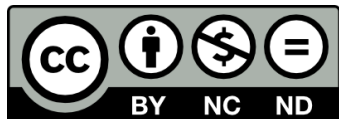




Fotografía forense

Prof. Thomas Wenzel

This work is licensed
under a



**ARTIP: Awareness Raising and Training Measures
for the Istanbul Protocol in Europe**

www.istanbulprotocol.info



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

Apoyo a la financiación



Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. La presente comunicación refleja sólo las opiniones del autor. Por ello la Comisión no se responsabiliza del uso que se pueda hacer de las informaciones aquí contenidas.

Copyrights

Este trabajo está autorizado bajo la licencia:
Creative Commons Attribution-NonCommercial-
NoDerivs 3.0 Unported License.



Para detalles véase: <http://creativecommons.org>

Nota

Las siguientes láminas muestran escenas reales de la vida cotidiana proporcionadas por verdaderos clientes.

La calidad técnica no se ha optimizado, el equipo utilizado es simple y asequible para simular las condiciones de trabajo de la vida real.

Un consentimiento informado escrito nos permite el uso de las fotografías.

Fotografía forense, ejemplo I

Mire por favor la siguiente lámina con una foto tomada durante la documentación de un superviviente de la tortura.

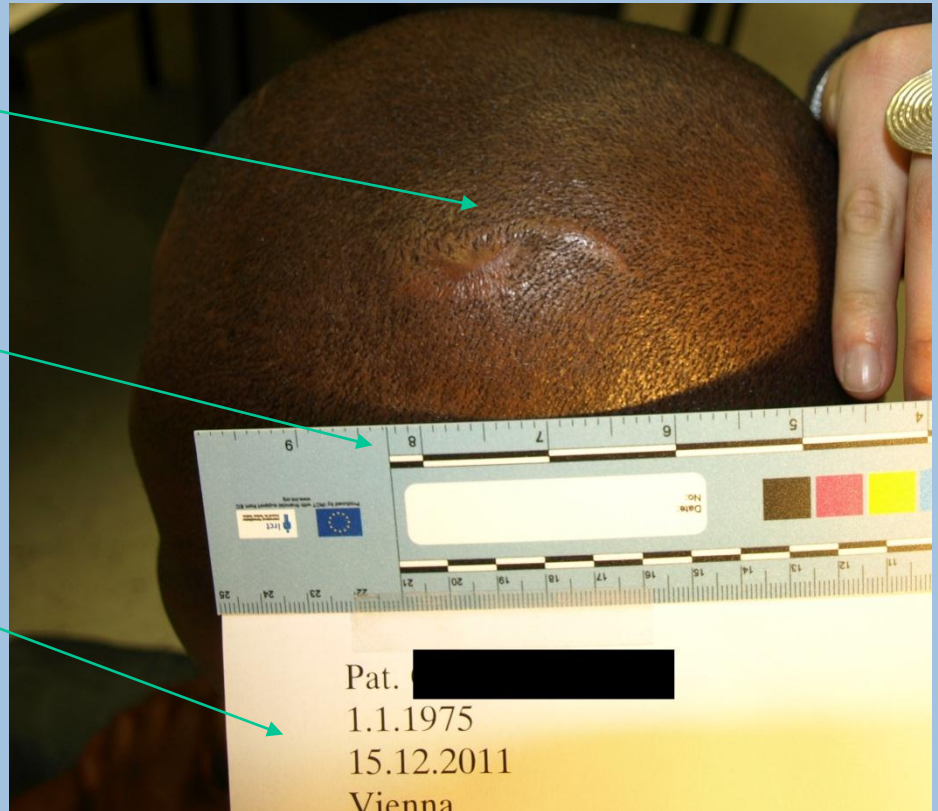
¡Tome su tiempo!

Considere Ud.: ¿Qué está bien hecho, qué podría hacerse mejor?



Pat. [REDACTED]
1.1.1975
15.12.2011
Vienna

1. Cicatriz (machete, tajo, 7 años de edad)
2. Regla indicando el tamaño, y color habitual
3. Datos importantes: nombre, fecha de nacimiento, fecha y lugar de la toma de la fotografía



Califique por favor

	1 -6	¿Cómo se puede mejorar el resultado?
Calidad de la fotografía:		
Identificación de informaciones importantes (locación, hora, número del archivo):		
Calificaciones (escala de colores estándar, regla estándar):		
Metadatos disponibles [bit, autor, cámara, (velocidad de obturación si aplicable), abertura, GPS data si disponible]:		

Ejemplos de soluciones

		¿Cómo se puede mejorar el resultado?
Calidad de la fotografía:		Use un flash anular / difusor de luz circular, use un trípode.
Identificación de informaciones importantes: locación, hora, número del archivo...		Añade electrónicamente el número del archivo, de la fotografía, y el nombre del examinador. ¡OJO! la última opción puede comprometer la integridad.
Calificadores: escala de colores estándar, regla estándar...		Póngales más cerca y paralelamente.
Metadatos disponibles: bit, autor, cámara, (velocidad de obturación si aplicable), abertura, datos GPS si disponibles		Añade los apropiados.

Herramientas

Según las condiciones de la luz del entorno Ud. puede conseguir una mejor iluminación con un difusor de luz circular o un difusor soft box.



Una foto no debe tener demasiada sombra, en cambio no debe carecer de contraste. Si se controla el fondo y se evita objetos irrelevantes, p.e. utilizando una hoja de papel, la calidad de la foto se mejora.

Herramientas

Reglas y escalas forenses:

- Si Ud. no las tiene a su disposición, puede utilizar cualquier objeto de un tamaño y color claramente definido.
- Reglas forenses - provistas p.e. por el IRCT (www.irct.org) - pueden tomar diferentes formas, incluyendo la forma L, que facilita la medida del tamaño de lesiones en dos dimensiones.

Herramientas del PE y de ARTIP

- El Anexo del Protocolo de Estambul provee gráficos anatómicos, que se deben utilizar para localizar las lesiones y correlacionarlas con las fotografías tomadas.
- Ud. puede asimismo utilizar herramientas provistas en la caja de herramientas de ARTIP: hoja de documentación fotográfica, línea de tiempo, regla simple.

Ejemplo II

Mire con atención la siguiente fotografía.

Reflexione:

- ¿Cuáles instrumentos pueden haber causado estas cicatrices (1, 2, 3)?
- ¿De cuál manera se utilizó probablemente el instrumento o se utilizaron los instrumentos?

Ejemplo II



- 1
- 2
- 3

Explicación ejemplo II

Cicatrices causadas por tajos con un machete (cuchillo grande) después de la caída de la víctima al suelo.

Tiempo transcurrido:
más o menos 8 años antes de la toma de esta fotografía.

Ejemplo II - continuación

Reflexione:

¿Cómo se explica la extensión del queloides (cicatriz) y el aspecto diferente de la cicatriz 3?

Ejemplo II - continuación



Ejemplo II - continuación

Explicación:

Mientras que los bordes de las cicatrices 1 y 2 son suaves, en la 3 el machete se resbaló originando una cicatriz abierta, irregular, con bordes depresivos y destrucción del tejido. El primer tratamiento consistió simplemente en vendar la lesión, ya que en una situación agitada no existía ninguna otra posibilidad.

Varios años antes de este examen hubo en el país receptor europeo una intervención cirujana, confirmada por registros médicos, para controlar la formación excesiva de queloíde.

Ejemplo II - continuación

Reflexione:

¿Cuál puede ser el próximo paso?

Ejemplo II - continuación

Explicación:

- Exámenes neurológicos para demostrar daños causados a la función neurológica.
- Examen de Resonancia Magnética Nuclear (RMN) para ver si hay indicadores de una lesión cerebral contundente, examen neuropsicológico.
- Ecografía (ultrasonido) para explorar el tejido lesionado.
- Escintigrafía de los huesos (en caso de no ser posible, utilizar rayos-X) por si hay lesiones óseas.

Ejemplo II - continuación

Reflexione:

- Los resultados del Examen de Resonancia Magnética Nuclear (RMN) no indican ningún hallazgo patológico, contrariamente a los resultados del examen neurológico.
- La scintigrafía ósea detectó un incremento de la actividad en la tibia derecha inferior y en la fíbula (perené) izquierda inferior.

¿Son estos resultados contradictorios?

¿Cómo pueden interpretarse?

Ejemplo II - continuación

No todos los golpes producen necesariamente un trauma cerebral contundente y/o cambios en la RMN.

Mientras que una metodología de RMN insuficiente puede llevar a un hallazgo negativo erróneo , puede ser que 8 años después del acontecimiento tampoco se vea el positivo verdadero.

Sin embargo esto no contradice el informe o los resultados de la scintigrafía ósea, que concuerdan con los datos.

Ejemplo II - continuación

Otro aspecto a considerar:

Los recuerdos pueden ser confusos o contradictorios a causa de estrés postraumático.

Ejemplo II - continuación

Otros hallazgos en el caso presente:

- Trastorno por estrés postraumático, flashbacks y pesadillas que reflejan el ataque con el machete, flashbacks de familiares asesinados.
- Trastorno depresivo mayor recurrente
- Manifestación de los síntomas tras el suceso, anteriormente inexistencia de tales síntomas, familia sin antecedentes de trastornos del estado de ánimo o de ansiedad.

Resumen

Fotografías “de la mejor calidad posible” forman una parte importante de un examen.

Regla I: una foto sencilla es mejor que ninguna.

Regla II: Herramientas profesionales o también improvisadas y una buena documentación informativa sobre las fotografías tomadas hacen avanzar significativamente los resultados.

Resumen

Una buena documentación constituye un conjunto de información integrada, basado en un enfoque interdisciplinario.

Los diversos aspectos y hallazgos deben ser considerados en el contexto de las diferentes conclusiones y de la narración del cliente.