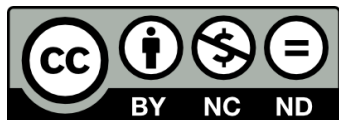




# Ιατροδικαστική Φωτογράφιση

Καθηγητής. Thomas Wenzel

This work is licensed  
under a



**ARTIP: Awareness Raising and Training Measures  
for the Istanbul Protocol in Europe**

[www.istanbulprotocol.info](http://www.istanbulprotocol.info)



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

# Επιχορήγηση



*Το πρόγραμμα έχει χρηματοδοτηθεί με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η ανακοίνωση εκφράζει τις απόψεις μόνο του συντάκτη και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε πιθανή χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.*

# Πνευματικά Δικαιώματα

Αυτό το πρόγραμμα είναι εγκεκριμένο από  
Creative Commons Attribution-NonCommercial-  
NoDerivs 3.0 Unported License.



Για πληροφορίες επισκεφτείτε: [http://  
creativecommons.org](http://creativecommons.org)

# Σημείωση

- Οι παρακάτω διαφάνειες χρησιμοποιούν πραγματικά „καθημερινά“ σκηνικά που παραχωρήθηκαν από πραγματικούς ασθενείς.
- Η τεχνική ποιότητα δεν έχει βελτιστοποιηθεί, ο εξοπλισμός που χρησιμοποιήθηκε είναι απλός και προσιτός για την προσομοίωση „αληθινών“ συνθηκών εργασίας.
- Γραπτή συγκατάθεση αποκτήθηκε για αυτή την χρήση των φωτογραφιών.

# Εγκληματολογική Φωτογράφιση, Παράδειγμα I

- Παρακαλώ κοιτάξτε στην παρακάτω διαφάνεια μια φωτογραφία που τραβήχτηκε κατά τη διάρκεια της καταγραφής ενός επιζήσαντα βασανιστηρίων.
- Πάρτε το χρόνο σας.
- Σκεφτείτε: τι έγινε σωστά, τι θα μπορούσε να γίνει καλύτερα;



Pat. [REDACTED]  
1.1.1975  
15.12.2011  
Vienna

- Ουλή (machete, κόψιμο, 7 χρόνων)
- Ο χάρακας δείχνει το μέγεθος και την τυποποιημένη κλίμακα χρωμάτων
- Σχετικά δεδομένα:  
Όνομα; Ημερομηνία γέννησης, ημέρα και τοποθεσία όπου η φωτογραφία τραβήχτηκε



# Παρακαλώ αξιολογείστε

	1 -6	Τι θα μπορούσε να γίνει για τη βελτίωση των αποτελεσμάτων ?
Ποιότητα εικόνας:		
Ταυτοποίηση των σχετικών πληροφοριών (τοποθεσία, χρόνος, αριθμός φακέλου):		
Προσδιορισμοί (τυποποιημένη κλίμακα χρωμάτων, τυποποιημένος χάρακας):		
Διαθέσιμα Μεταδεδομένα (bit, δημιουργός, φωτογραφική μηχανή, (ταχύτητα φωτοφράκτη, αν είναι εφαρμόσιμη, άνοιγμα, δεδομένα GPS αν είναι διαθέσιμα)		



# Παραδείγματα για λύσεις

		Τί θα μπορούσε να γίνει για τη βελτίωση των αποτελεσμάτων
Ποιότητα εικόνας:		Χρησιμοποίηση φωτιστικού δακτυλίου/flash δακτυλίου, χρησιμοποίηση τρίποδου
Ταυτοποίηση σχετικών πληροφοριών (τοποθεσία, χρόνος, αριθμός φακέλου):		Αριθμός φακέλου και εικόνας, όνομα εξεταστή Προσθέστε ηλεκτρονικά (προσέξτε: η τελευταία επιλογή μπορεί να εκθέσει την ακεραιότητα)
Προσδιορισμοί (τυποποιημένη κλίμακα χρωμάτων, τυποποιημένος χάρακας):		Κρατείστε πιο κοντά και παράλληλα
Διαθέσιμα Μεταδεδομένα (bit, δημιουργός, φωτογραφική μηχανή, (ταχύτητα φωτοφράκτη, αν είναι εφαρμόσιμη, άνοιγμα, δεδομένα GPS αν είναι διαθέσιμα)		Προσθέστε

# Εργαλεία

- Ανάλογα με τα σκηνικά μπορείτε να πετύχετε καλύτερο φως με τη χρησιμοποίηση ενός φωτιστικού δακτυλίου ή απαλού φωτισμού



- μία φωτογραφία δεν πρέπει να έχει πολλές σκιές ούτε έλλειψη αντίθεσης.
- Έλεγχος των χρωμάτων στο φόντο και αποφυγή άσχετων αντικειμένων (με τη χρήση φύλλου ή χαρτιού) μπορούν να βελτιώσουν επιπλέον την ποιότητα.

# Εργαλεία

- Ιατροδικαστικοί χάρακες και κλίμακες
- Αν δεν υπάρχουν άλλες διαθέσιμες μέθοδοι, κάθε αντικείμενο με ξεκάθαρα καθορισμένο μέγεθος και χρώμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί.
- Ιατροδικαστικοί χάρακες – παρέχονται επίσης για παράδειγμα από το IRCT ([www.irct.org](http://www.irct.org)) μπορούν να έχουν διαφορετικά σχήματα, συμπεριλαμβανομένου ενός σχήματος L, το οποίο διευκολύνει τη μέτρηση του μεγέθους των κακώσεων σε δύο διαστάσεις.

# ΠΚ και εργαλεία ARTIP

- Το παράρτημα του Πρωτοκόλλου της Κωνσταντινούπολης παρέχει έναν ανατομικό χάρτη που δύναται να χρησιμοποιηθεί για τον εντοπισμό τραυματισμών και τη σύνδεση τους στις φωτογραφίες που ελήφθησαν.
- Μπορείτε ακόμα να χρησιμοποιήσετε εργαλεία (φύλλο φωτογραφικής τεκμηρίωσης, χρονικές γραμμές, απλό χάρακα) που παρέχονται στην εργαλειοθήκη του ARTIP.

# Παράδειγμα II

Κοιτάξτε προσεκτικά την επόμενη εικόνα.

**Σκεφτείτε:**

- τι όργανα θα μπορούσαν να προκαλέσουν αυτές τις ουλές (1, 2, 3) ;
- πως ήταν το όργανο/α που πιθανότατα χρησιμοποιήθηκε;

# Παράδειγμα II



- 1
- 2
- 3

# Εξήγηση του δείγματος II

- Οι ουλές προκλήθηκαν από κοψίματα μετά την πτώση του στο πάτωμα, χρησιμοποιώντας ένα machete (μεγάλο μαχαίρι).
- Χρόνος: περίπου 8 χρόνια πριν ληφθεί η φωτογραφία.

# Παράδειγμα II - συνέχεια

**Σκεφτείτε:**

Πως θα μπορούσαμε να εξηγήσουμε το σχηματισμό του έντονου σημαδιού (ουλή) και τη διαφορετική όψη στην ουλή 3 ;



# Παράδειγμα II - συνέχεια

# Παράδειγμα II - συνέχεια

## Εξήγηση:

Ενώ οι ουλές 1 – 2 είχαν απαλά τελειώματα, το μαχαίρι (machete) γλίστρησε στην 3η και αρχικά άφησε μια ακανόνιστη ανοιχτή ουλή με οριακή αποκόλληση και καταστροφή των ιστών. Η πρώτη θεραπεία ήταν με απλούς επιδέσμους, καθώς δεν υπήρχε άλλη διαθέσιμη θεραπεία σε μία κατάσταση αναταραχής.

Υποβλήθηκε σε επέμβαση στη χώρα υποδοχής στην Ευρώπη για να ελέγξουν τον εκτεταμένο σχηματισμό σημαδιών αρκετά χρόνια πριν την εξέταση, το οποίο επιβεβαιώνεται από τον ιατρικό φάκελο.

# Παράδειγμα II - συνέχεια

- **Σκεφτείτε:**

Ποιά θα μπορούσαν να είναι τα επόμενα βήματα;

# Παράδειγμα II - συνέχεια

## Εξήγηση:

- Νευρολογική εξέταση για να αποδειχθεί βλάβη στη νευρική λειτουργία.
- MRI για τον έλεγχο ενδείξεων για αμβλύ εγκεφαλικό τραυματισμό, νευροψυχολογική εξέταση.
- Υπέρηχοι για τη διερεύνηση τραυματισμού των ιστών.
- Σπινθηρογράφημα των οστών (ακτινογραφία αν δεν είναι διαθέσιμο) για τον έλεγχο πιθανών τραυματισμών των οστών.

# Παράδειγμα II - συνέχεια

## Σκεφτείτε:

Το MRI του εγκεφάλου δεν απέδειξε παθολογικά ευρήματα, όπως και η νευρολογική εξέταση.

Το σπινθηρογράφημα των οστών απέδωσε αυξημένη δραστηριότητα στην κάτω δεξιά οστό της κνήμης και την κάτω δεξιά περόνη.

**Είναι αυτά τα αποτελέσματα αντιφατικά ή πως θα μπορούσαν να ερμηνευθούν ;**

# Παράδειγμα II - συνέχεια

- Δεν οδηγούν όλα τα χτυπήματα σε αμβλύ εγκεφαλικό τραυματισμό και/ή σε αλλαγές στο **MRI (μαγνητική τομογραφία)**.
- Ενώ η ανεπαρκής μεθοδολογία MRI μπορεί να οδηγήσει σε λανθασμένα ευρήματα, (το οποίο δεν αληθεύει στην περίπτωση μας), επίσης μπορεί τα ευρήματα να μην εμφανίζονται 8 χρόνια μετά το γεγονός.
- Αυτό επομένως δεν αντικρούει την έκθεση ή τα αποτελέσματα από το σπινθηρογράφημα των οστών τα οποία είναι σε συμφωνία.

# Παράδειγμα II - συνέχεια

**Επιπρόσθετο ζήτημα για σκέψη:**

οι μνήμες μπορεί να μην είναι ξεκάθαρες ή  
μπορεί να είναι αντικρουόμενες εξαιτίας του  
μετατραυματικού stress .

# Παράδειγμα II - συνέχεια

**Επιπλέον ευρήματα στην παρούσα περίπτωση:**

- Διαταραχή μετατραυματικού stress, αναδρομές και εφιάλτες που απεικονίζουν επίθεση από μαχαίρι (machete), αναδρομές από νεκρά μέλη της οικογένειας
- Κύρια κατάθλιψη, επαναλαμβανόμενη
- Τα συμπτώματα εμφανίστηκαν μετά το γεγονός, όχι πρωτίτερα ή δεν εμφανίζεται οικογενειακό ιστορικό για διαταραχή της διάθεσης ή αγχώδους διαταραχής.



# Επισκόπηση

Φωτογραφίες με την „καλύτερη δυνατή“ ποιότητα είναι σημαντικό μέρος της εξέτασης.

**Κανόνας I:** Ακόμα και μια απλή φωτογραφία είναι καλύτερη από το τίποτα.

**Κανόνας II:** Επαγγελματικά ή ακόμα και βελτιωμένα εργαλεία και καλή τεκμηρίωση των πληροφοριών πάνω στις φωτογραφίες που ελήφθησαν μπορούν να βελτιώσουν σημαντικά τα αποτελέσματα.

# Επισκόπηση

Μια καλή τεκμηρίωση είναι ένα ολοκληρωμένο σύνολο πληροφοριών, χρησιμοποιώντας μία διεπιστημονική προσέγγιση.

Διαφορετικές απόψεις και ευρήματα πρέπει να εξετάζονται μέσα στο γενικό πλαίσιο των διαφορετικών ευρημάτων και της αφήγησης (έκθεση του ασθενούς).